

ERASMUS+ PROJECT

A world in front of the camera

Via Erasmus+ krijgen 25 studenten uit België, Nederland, Slowakije, Estland en Letland de kans om gespreid over twee jaar samen rond het thema fotografie te werken via inspirerende workshops en dit gedurende vijf projectweken.

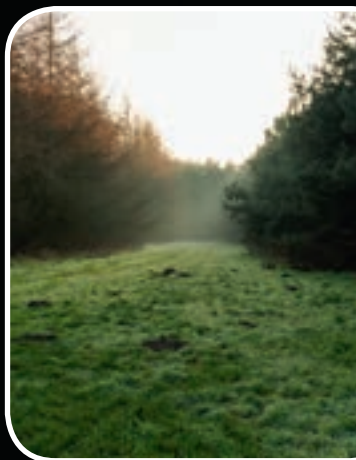
Meer info over dit project en heel veel beeldmateriaal vind je op erasmusphoto.org



Het Erasmus+ photoproject is een unieke kans voor onze studenten om in contact te komen met jongeren uit verschillende culturen, waarbij ze allerhande ervaringen kunnen uitwisselen. Door samen te werken aan opdrachten rond eenzelfde interesse voor fotografie, verwerven ze niet alleen nieuwe inzichten en inspiratie, maar wordt de drempel ook verlaagd om met elkaar te communiceren en dit in het Engels.

“Het valt mij op dat onze studenten heel snel initiatief nemen om anderen op sleeptouw te nemen bij bepaalde opdrachten. Het zijn teamplayers die zo veel mogelijk willen leren en niet bang zijn voor een uitdaging”.

Juzo Sintobin



Projectweek in Nederland

“Ik vond Nederland wel heel interessant. Ok, het is ons buurland, maar zij zitten al een stuk verder dan ons. Dit was niet meteen het geval in Slowakije, maar het was wel leerrijk om te zien dat ieder zijn eigen techniek of manier van kijken heeft omtrent fotografie”.

Jarno Cobbaert 3CMO | PD

“In Nederland hebben we, naast workshops zoals ‘poseren als een royalty’, ook een daguitstap gedaan in Amsterdam, waar we ‘s middags een rondleiding kregen in het FOAM, het fotomuseum. De gids vertelde niet gewoon een verhaal, maar hij betrok ons bij alles d.m.v. vragen zoals: hoe voel je je bij dit kunstwerk of deze foto?, wat denk je dat dit betekent?,...”

Sarah Ulan de Pitte 3CMO | PD

“Je krijgt workshops van erkende fotografen, zoals Wim de Leeuw, waarmee we one-on-one konden samenwerken”.

Julie Callebant 3CMO | PD

“Wij vonden het vooral interessant om de buitenlandse weken mee te maken, zodat je ook eens ziet hoe anderen werken. Bijvoorbeeld tijdens de workshop Photoshop & Premiere Pro was het echt quick and dirty aan de slag gaan om alles vrij te stellen. Tot grote verbazing van mevrouw Hemelsoet”.

Sarah Ulan de Pitte 3CMO | PD

"Wanneer Kevin Wassink, de docent in kwestie, ons groepje hardwerkende studenten bezoekt, is hij verbaasd over hoe nauwkeurig wij te werk gaan... want dat is voor deze toepassing helemaal niet nodig. Je ziet de mooie harde randen van het vectormasker niet in de animatie. De strakke vrijstelling die zoveel tijd rooft, zal hier niet zichtbaar zijn. Het is alleen maar tijdrovend. "Je mag gerust quick and dirty vrijstellen, hoor. Gebruik maar quick selection en delete". Say what?!

Genekt door de tijd capituleren we. Het snel-selecteergereedschap voelt zeer onwennig, ja zelfs tegennatuurlijk. We gaan even cold turkey. Onze vingers trillen. Het zweet breekt ons uit. Maar wanneer we de tijdsbesparing van deze werkwijze in de weegschaal leggen naast het inboeten aan visuele kwaliteit die deze werkwijze met zich meebrengt, dan helt de wijzer naar tijdsbesparing. Voor deze toepassing dan toch.

Delphine, Jarno, Julie, Sarah en Lisa werken de opdracht verder af tot in de late avonduren. Op de afsluiting van de week mochten zij dan ook de eerste prijs voor dit project in de wacht slepen. Uiteindelijk bleek, naast hun creatieve talenten, dat hun nauwgezetheid en verantwoordelijkheid hen de eerste prijs hebben opgeleverd. Clean and smooth won het uiteindelijk van quick and dirty. I rest my case".

Ingrid Hemelsoet

3^{de} plaats



Conclusie van dit Erasmus+ project

"De ervaring die je via dit project zal opdoen, ga je hier niet krijgen door gewoon les te volgen. Plus, je krijgt ook een certificaat dat je kan toevoegen aan je diploma".

Sarah Ulan de Pitte
(3CMO - PD)

"Ik denk dat Estland en Letland nog iets kunstzinniger zullen zijn. Het is terug een heel andere invalshoek omtrent fotografie. Als je deze studenten bezig zag, was het veel alternatiever en creatiever. Wat het ook weer interessant maakt om deze kant van fotografie te onderzoeken."

Jarno Cobbaert (3CMO - PD)

"Na de totaal verschillende workshops in Gent, Handlova en Arnhem, ben ik vooral benieuwd naar de komende twee projectweken in Riga en Tallinn. Ik hoop om terug enthousiaste studenten te mogen meenemen!"

Inge Sintobin